

DERSLER:

Dönem	Zor/Seç.	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
		I.Yarıyıl				
I	ZS	HEY 501 Atölye I	3	0	3	7,5
I	Z	HEY 503 Alan Araştırma Yöntemleri	3	0	3	7,5
I	S	HEY XXX Seçmeli	3	0	3	7,5
I	S	HEY XXX Seçmeli	3	0	3	7,5
			12	0	12	30
		I.Yarıyıl Seçmeli Dersler				
I	S	HEY 505 Kentsel Alanda Heykel	3	0	3	7,5
I	S	HEY 507 Heykel Sanatında İmgeleştirme	3	0	3	7,5
I	S	HEY 509 Sanatta Modern ve Çağdaş Yönelimler I	3	0	3	7,5
I	S	HEY 511 Çağdaş Sanat ve Eleştiri	3	0	3	7,5
I	S	HEY 513 Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşım I	3	0	3	7,5
		II.Yarıyıl				
II	ZS	HEY 502 Atölye II	3	0	3	7,5
II	Z	HEY 504 Seminer	3	0	3	7,5
II	S	HEY XXX Seçmeli	3	0	3	7,5
II	S	HEY XXX Seçmeli	3	0	3	7,5
			12	0	12	30
		II.Yarıyıl Seçmeli Dersler				
II	S	HEY 506 Sayısal Heykel	3	0	0	7,5
II	S	HEY 508 Çağdaş Heykel	3	0	3	7,5
II	S	HEY 510 Sanatta Modern ve Çağdaş Yönelimler II	3	0	3	7,5
II	S	HEY 512 1980 Sonrası Türk Sanatında Eğilimler	3	0	3	7,5
II	S	HEY 514 Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşım II	3	0	3	7,5
		III.Yarıyıl				
III		HEY 599 Yüksek Lisans Tezi	0	0	0	30
			0	0	0	30
		IV.Yarıyıl				
IV		HEY 599 Yüksek Lisans Tezi	0	0	0	30
			0	0	0	30
		Genel Toplam				120

Ders İçerikleri:**I. Yarıyıl / GÜZ****HEY 501 Atölye I**

Bu ders öğrencinin lisans döneminde edindiği sanatsal donanımı, daha bilinçli bir şekilde kullanmasına olanak sağlayacak bir atölye çalışmasını içerir. Projeler, sunumlar ve tartışmalar ile desteklenen çalışmada, edinilmiş olan birikim özgün bir sanatsal dil ve sanat evreni yaratılmasına yardımcı olur.

RES 503 Alan Araştırma Yöntemleri

Bu ders, öğrencinin alanıyla ilgili araştırma konusu belirleme, araştırma yapma, araştırmanın değişkenlerini tanımlama, kaynak tarama, kaynak oluşturma, metin yazma gibi süreçleri kapsar.

HEY 505 Kentsel Alanda Heykel

Kamusal, kentsel vb. açık alan heykel uygulamalarının değerlendirilmesi kuramsal ve uygulama çalışmaları ele alınacaktır.

HEY 507 Heykel Sanatında İmgeleştirme

Heykel Sanatında İmgeleştirme dersi; imge, sanatsal imge, sanatsal anlatım biçimlerini ve heykel tasarımında biçim, malzeme, mekan ilişkilerini konu alır.

HEY 509 Sanatta Modern ve Çağdaş Yönelimler I

Bu derste 19. yüzyılla birlikte sanat tarihinde görülen akım ve eğilimlere yer verilmektedir. Romantizmden başlayarak günümüze kadar sanat dilinde görülen değişimler modern kavramı üzerinden modernlik, modernizm, postmodernizm olgularının da incelenip tartışıldığı bir temelde anlatılır. Endüstri ve tüketim kültürü içerisinde sanatın konumlandırışı ile sanatçı ve sanat yapıtlarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda, romantizm, sembolizm, gerçekçilik, izlenimcilik, dışavurumculuk, kübizm, gerçeküstücülük, minimalizm, kavramsalcılık, pop sanat gibi modern ve sonrası sanat akımlarının ışığında yeni teknolojiler ve üretim biçimleri ele alınmakta; modern sanatın temel kavram ve yöntemleri, geç kapitalist toplumda kültür, büyük anlatıların ve tarihin ve hatta sanatın sonu, sanat tarihinde cinsiyet sorunsalı, piyasalaşma, sanat kurumları, postmodern sanatla ilişkili kavram ve yöntemler başlıca sanatçılar, yapıtlar ve eğilimler üzerinden somutlaştırılmaktadır.

HEY 511 Çağdaş Sanat ve Eleştiri

Bu ders 1950'lerden sonra yayınlanan önemli yazılara odaklanarak çağdaş sanatın kanonik okumalarının incelenmesini sağlar. Postmodernizm, neoavant-garde, site gibi kapsamlı ele alınan kritik konuların özellikleri ilişkisel estetik bağlamında ayrıntılı olarak tartışılır. Ayrıca fetiş, kötü, informe, bakış, ıskallık ve postkolonyalizm gibi kavramlarla ilgili okumalar dersin kapsamında yer almaktadır. Son olarak, eleştirmenlerin ve sanat tarihçilerinin çağdaş sanatı anlama, tarihselleştirmek ve zenginleştirmek için kullandıkları çok çeşitli araçları anlamaya çalışarak sanatçı ve sanat yapıtı çözümlmelerine yer verilir.

HEY 513 Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşım I

Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşım I dersi; bir üretim biçimi olarak disiplinlerin birbiriyle olan ilişkilerini, disiplinlerarası sanatın seyir sürecini, sanatın sosyal, politik, ekonomik olgulardan nasıl etkilendiğini irdeleyen, proje çalışmalarının da olduğu teorik bir içeriğe sahiptir.

II. Yarıyıl / BAHAR

HEY 502 Atölye II

Bu atölye dersi, teknik becerinin geliştirilmesinin yanı sıra sanatsal düşüncenin ve yaratıcı gücün ortaya çıkarılması temeline dayanır. Resim sanatı bir anlatım dilidir. Bu dili iyi kullanmak özgün tasarımları gerektirir. Öğrencinin kişisel anlatım diline uygun, resmin sanatsal öge ve ilkeleri uygulamalar üzerinden kavraması sağlanır.

HEY 504 Seminer

Bu derste araştırma yöntemleri incelenerek, tez çalışmasına yönelik bir araştırma konusu belirlenir ve seminer olarak sunulur. Araştırma tez yazım kuralları göz önünde bulundurularak sunulur. Ayrıca araştırma tez önerisi formatına dönüştürülerek teslim edilir.

HEY 506 Sayısal Heykel

Heykel sanatının geleneksel üretim yollarının dışında güncel, teknoloji destekli sunum olanakları, bilgisayar yazılımları, yazıcılar vb gelişmelerin heykel sanatındaki etkileri ve anlatım olanakları ele alınacaktır.

HEY 508 Çağdaş Heykel

Çağdaş Heykel dersi; Heykelde çağdaş sanat konularını ve malzeme, dil, biçim ilişkilerini post modern ve sonrası dönem üzerinden karşılaştırmalı olarak inceler.

HEY 510 Sanatta Modern ve Çağdaş Yönelimler II

Bu derste 19. yüzyılla birlikte sanat tarihinde görülen akım ve eğilimlere yer verilmektedir. Romantizmden başlayarak günümüze kadar sanat dilinde görülen değişimler modern kavramı üzerinden modernlik, modernizm, postmodernizm olgularının da incelenip tartışıldığı bir temelde anlatılır. Endüstri ve tüketim kültürü içerisinde sanatın konumlandırışı ile sanatçı ve sanat yapıtlarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda, romantizm, sembolizm, gerçekçilik, izlenimcilik, dışavurumculuk, kübizm, gerçeküstücülük, minimalizm, kavramsalılık, pop sanat gibi modern ve sonrası sanat akımlarının ışığında yeni teknolojiler ve üretim biçimleri ele alınmakta; modern sanatın temel kavram ve yöntemleri, geç kapitalist toplumda kültür, büyük anlatıların ve tarihin ve hatta sanatın sonu, sanat tarihinde cinsiyet sorunsalı, piyasalaşma, sanat kurumları, postmodern sanatla ilişkili kavram ve yöntemler başlıca sanatçılar, yapıtlar ve eğilimler üzerinden somutlaştırılmaktadır.

HEY 512 1980 Sonrası Türk Sanatında Eğilimler

Bu derste özellikle 1980 sonrasında gelişen küreselleşme politikalarının da etkisiyle Türkiye’de ortaya çıkan yeni sanatsal eğilimler ve sergileme biçimleri incelenecektir. Hızla çoğalan sergileme imkanları ve alternatif sunumlar Türkiye’de sanatın ve kültürel dönüşümün belirleyici unsuru olmuştur. Demokratik ve özgür bir toplumun yaratılması ve geliştirilmesinde sanatın sürekli canlı tutulmasının yaşamsal önem taşımakta olduğu düşüncesi dersin temel çerçevesini oluşturmaktadır. Güncel sanatı belirleyen sergiler, küratörlük çalışmaları, yurtdışı etkinlikler, farklı yönelimler bu ders kapsamında ele alınacaktır. İki dönemlik olan ders, ilk döneminde 1980’leri, ikinci döneminde ise 1990’lar ve sonrasını kapsamaktadır.

HEY 514 Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşım II

Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşım II dersi, çağdaş sanat uygulamalarının farklı disiplinlerle olan ilişkisinin irdelendiği bir içeriğe sahiptir. Ders kapsamında öğrencilerin üretim biçimlerine yeni seçenekler ekleyebilmeleri için disiplin, disiplinlerarasılık, sınır ve sınırsızlık kavramları eşliğinde teorik bilgi aktarımının yanı sıra proje çalışmaları yürütülmektedir.